

附件 5:

北京市工程技术研究中心三年绩效考评报告

(大 纲)

工程中心名称:北京市互动媒体艺术工程技术研究中心

依托单位:北京理工大学

联系人:刘媛

联系电话:68912144

手机:13910739681

电子邮箱:13910739681@139.com

依托单位科技主管部门联系人:刘占东

联系电话:68918668-204

手机:13910127798

电子邮箱:liuzd@bit.edu.cn

北京市科学技术委员会

二〇一七年制

报告说明

1. 本报告是为北京市工程技术研究中心（以下简称“工程中心”）绩效考评而设计。各工程中心确保所写内容真实、客观、准确。
2. 本报告中的相关统计数据时间为自2014年1月1日起至2016年12月31日。各年份相关数据必须和当年提交的年度报告保持一致，与年度报告相关数据不符均视为无效数据。
3. 在确认本报告编写准确无误后，应在依托单位内部进行公示（不少于5个工作日），并出具公示结果。依托单位应在承诺函的相应位置签字盖章，否则本报告无效。
4. 本报告中不得出现《国家科学技术保密规定》中列举的属于国家科学技术涉密范围的内容。

北京市工程技术研究中心绩效考评承诺函

根据北京市工程技术研究中心绩效考评有关文件要求，依托北京理工大学组建的北京市互动媒体艺术工程技术研究中心参加本次绩效考评。并承诺如下：

- 1、所提供的报表数据、文字资料及有关附件材料真实、准确、完整；
- 2、对所提供的资料真实性负责；
- 3、不干预绩效考评工作。

工程中心主任（签字）：

年 月 日

工程中心依托单位（盖章）：

年 月 日

一、工程中心基本情况统计表

基本信息	中心名称	北京市互动媒体艺术工程技术研究中心		依托单位		北京理工大学		共建单位	无	
	目前中心主任	王立群	职称	副高级	手机	18610125550	电子邮箱	402116999@qq.com		
	认定时中心主任	王立群		目前技术委员会主任		周星		认定时技术委员会主任	周星	
	主要运行地址	北京市海淀区中关村南大街5号北京理工大学								
	认定时研究方向	互动媒体艺术理论与创新方法研究；基于虚拟现实技术的互动媒体艺术产品研发；互动媒体艺术与大数据应用研究；互动媒体艺术产业政策与法规方向研究								
目前研究方向	互动媒体艺术理论与创新方法研究；基于虚拟现实技术的互动媒体艺术产品研究；互动媒体艺术与大数据应用研究；互动媒体艺术产业政策与法规方向研究									
承担科技计划项目	年份	国家科技计划项目（科技部项目）、 国家自然科学基金委员会项目			省部级科技计划项目					
		数量	财政经费（万元）		数量	财政经费（万元）				
		2014	0	0.0000		8	343.5000			
		2015	1	15.0000		1	750.0000			
		2016	0	0.0000		8	131.0000			
		总计	1	15.0000		17	1224.5000			
	发明专利申请	国内		PCT申请		发明专利授权	国内		国际	

技术水平与成果转化	技术成果水平	(项)	1	0	(项)	0	0			
		研究论文(篇)	国内(中文核心)		国外(仅限SCI(SSCI)、EI收录)		著作(部)			
			12		0		5			
		制(修)订技术标准(项)	国际标准		国家标准		行业标准		地方标准	
			0		0		1		0	
		其他	(主要填写等同于发明专利的成果数量,如新药证书、动/植物新品种、临床新批件等) 0							
	获奖(项)	国家级奖项			省部级奖项				行业协会等其他奖项	
		特等	一等	二等	特等	一等	二等	三等		
		0	0	0	0	0	1	0	2	
	技术创新的贡献度	新技术/新产品(项)	0			直接经济效益(万元)	0.0000			
技术合同(项)		2	技术性收入(万元)	36.3200	其中委托单位为在京单位(项)	2	技术性收入(万元)	36.3200		
成果转化(项)		4	直接经济效益(万元)	124.9000	其中在京转化(项)	2	直接经济效益(万元)	60.0000		

队伍建设与人才培养	队伍结构情况	认定时专职人员数量	27	现有专职人员数量	42	中级(含)以上职称数量及所占比例	42 100.0000%	中级(含)以上职称中40岁(含)以下数量及所占比例	6 14.2857%	博士数量及所占比例	38 90.4762%
	青年骨干人才培养情况	引进数量	0		千人计划	0		海聚工程	0	其他	0
		培养数量	6		科技北京领军人才	0		科技新星	0	其他	0
	对外开展工程人员培训情况	培训次数		9		培训人员数量		208		专职人员职称晋升(人/次)	6
开放交流与运行管理	开放交流	开放课题(项)	0	总金额(万元)	0.0000		访问学者(人次)		2		
		技术委员会召开次数(次)	7		主/承办国际会议(次)	3	在国际会议做特邀报告(人/次)	12	主/承办全国性会议(次)	6	
		仪器设备纳入首都科技条件平台数量(台/套)	0	纳入条件平台仪器设备原值总金额(万元)	0.0000	纳入条件平台仪器设备对外提供有偿服务次数	0	纳入条件平台仪器设备对外提供有偿服务总金额(万元)	0.0000		
		国际科技合作基地(国家级/市级/否)		否			科普基地(是/否)		否		
	依托单位支持	工程中心现有科研面积(m ²)	考评期内新增科研面积(m ²)	工程中心现有仪器设备数量(台/套)	现有仪器设备原值(万元)	考评期内新增仪器设备数量(台/套)	新增仪器设备原值(万元)	经费投入(万元)	2014年	27.6000	
	2180	30	219	2039.1900	129	642.3373	2015年		86.8000		
							2016年		60.2000		

填表说明：

- 1、国家科技计划项目仅指科技部项目，其他部委级项目均在省部级项目中计数。跨年度项目以立项年度为统计依据，财政经费以任务书中约定的经费为统计依据，不能重复计算。 例：某项目2013年立项，财政经费300万，但在2014年下拨。该项目统计时纳入2013年，财政经费300万元。
- 2、PCT为Patent Cooperation Treaty（专利合作协定）的简写，是专利领域的一项国际合作条约，即在一个专利局（受理局）提出的一件专利申请（国际申请），申请人在其申请中（指定）的每一个PCT成员国都有效，从而避免了在几个国家申请专利，在每一个国家都要重复申请和审查。
- 3、研究论文无工程中心署名的不予统计，国内仅统计中文核心期刊已发表的论文数量，国外仅统计SCI(SSCI)、EI检索收录的论文数量。
- 4、国家级奖项仅指国家最高科学技术奖、国家自然科学奖、国家技术发明奖、国家科学技术进步奖和国际科学技术合作奖5类。
- 5、新技术\新产品需要有《国家战略性创新产品证书》、《北京市新技术新产品（服务）证书》等证明文件。
- 6、技术合同是指由工程中心专职人员为主完成的技术开发、技术转让、技术服务和技术咨询四类活动，技术性收入是指由上述四类活动产生的总金额。
- 7、成果转化是指由工程中心专职人员为主完成的，与本工程技术研究中心研究方向相关的某项技术成果的产业化。
- 8、经费投入指依托单位为促进工程中心建设的各项投入。

二、工程中心在考评期内的运行绩效

（一）发展规划与目标完成

1. 认定时规划目标完成情况

互动媒体艺术是人类传递信息和接收信息的新模式，互联网技术、大数据技术以及虚拟现实技术的出现和应用，改变着人类的生存、学习习惯。

2013年成立的北京市互动媒体艺术工程技术研究中心旨在通过对互动媒体艺术中的核心技术进行研发集成，打造具有自主知识产权的，具有智能性、艺术性、工程性特征的互动媒体艺术产品，打造工程驱动产业。

1) 工程中心主要工作规划及完成情况

互动媒体艺术理论与创新方法研究：互动媒体艺术设计理论、互动媒体艺术创新形式与方法、互动媒体技术理论；

互动媒体艺术产业政策与法规方向研究：产业发展趋势研究、国内外尖端产业成果数据分析、政策与法规理论研究；

基于虚拟现实技术的互动艺术产品研发：虚拟现实互动表演、互动游戏、增强现实互动艺术；

互动媒体艺术与大数据应用研究：互动媒体艺术数据分析模型、互动媒体艺术信息大数据平台、基于艺术行为模式的大数据应用产品。

近三年来，工程中心根据建设规划方案开展技术攻关、产学研结合、国际合作，积极促进研究成果的实用化和产业化，促进互联网、大数据、虚拟现实等高新技术与文化旅游、创意设计、主题公园互动娱乐、教育、医疗、养老等产业融合创新与发展。主要工作内容包括：

①在虚实融合显示技术、高沉浸三维周视立体显示技术和自然体式虚拟交互技术等关键技术领域进行攻关，集成多种显示与交互设备，搭建面向主题公园的媒体内容开发平台，研发了一系列运用虚拟现实、增强现实、全息投影等技术的、拥有自主知识产权的成套技术解决方案，设计了一批主题公园互动媒体艺术作品以及可应用于课堂教学、场馆展示的互动媒体产品。

承担的课题及项目任务主要有：国家科技支撑计划项目“新媒体文化主题展示系统技术集成及其在主题公园中的应用”项目“高真实感电影仿真与大范围立体展示”课题、北京市文化产业发展专项资金重点支持项目“中华民族文化主题公园《昆仑文化乐园》品牌设计工程及示范性应用设计”项目、北京市科技计划课题经费

支持项目“北京环球影城虚拟交互体验关键技术研发及示范应用”等。

②定位于中国互动游戏领域研发与推广的先驱基地。在教育领域，利用互联网与新媒体新技术，运用国际先进的测评工具，重点在教育领域开展严肃游戏创作推广、新形态教材研发、引入虚拟现实技术进行体验式课堂建设，努力推动教学内容与信息技术高度融合；在医疗健康、养老领域进行先进医疗检测设备研究、老年生活产品设计、养老服务综合体设计与规划等研究及服务，并设计研发了多个针对精神关爱、健康养生、文化娱乐等方面的健康游戏；在科普领域，针对不同主题，引入全息投影与大型互动沙盘等元素进行展项及场馆设计改造，构筑创新性科普教育平台。

承担的课题及项目任务主要有：国家文资办文化产业发展专项资金重点扶持项目“北京理工大学智慧谷严肃游戏推广运营平台”、2015年文化产业发展专项资金支持“文化养老智能全媒体平台建设及应用示范”、国家科技支撑计划项目子课题“基于众包服务的创意设计园区服务系统研发与应用”等。

2) 工程中心研发投入情况

应用虚拟现实、三维周视立体等技术在文化主题公园互动游乐产品体系建设方面：

①北京市科技计划课题“面向主题公园的跨媒体平台数据耦合及接口技术研发”投入经费100万元，其中市财政经费50万元。

②国家科技支撑计划项目“新媒体文化主题展示系统技术集成及其在主题公园中的应用”项目中北京理工大学承担的课题“高真实感电影仿真与大范围立体展示技术研究开发”主要由工程中心承担，经费293万元，全部来自专项经费。

③工程中心参与的北京市科技计划课题“北京环球影城虚拟交互体验关键技术研发及示范应用”共投入616.24万元，其中200万元来自市财政科技拨款。

④工程中心参与的“陶陶欢乐园”及天津糖果乐园主题公园项目共投入30万元。

⑤工程中心参与的北京市社会征集科普课题“野鸭湖国家湿地公园湿地科普馆提升改造”市财政科技经费70万元。

⑥“我走长征路”虚拟现实（VR）教学产品研发项目投入约17.3万元。

应用大数据、云计算等技术在平台建设、大数据应用研究方面：

①工程中心参与的2015年文化产业发展专项资金支持“文化养老智能全媒体平台建设及应用示范”项目共投入750万元。

②工程中心参与的文化科技创新西部行动领域“面向西南地区少数民族文化旅

游资源集成与应用示范”项目共投入250万元。

③国家科技支撑计划项目子课题“基于众包服务的创意设计园区服务系统研发与应用”共投入15万元。

④工程中心参与的北京市科技计划课题“景观设计行业协同创新服务集成与知识管理平台开发”项目共投入21万余元。

⑤北京市老龄协会养老（助残）精神关怀站点建设项目投入35万元。

⑥北京市温暖基金会单亲母亲幸福新港湾学习平台（含网络）项目投入8万元。

。

在互动媒体艺术理论、创新方法及政策与法规研究方面：

①北京市教委2015年度首都大学生思想政治教育课题：首都大学生思政课社会实践主题、组织模式与实效性研究投入0.5万元

②北京理工大学学位与研究生教育发展研究课题“研究生思想政治理论课实践教学方法探索与创新”投入0.8万元。

③北京理工大学基础研究基金项目“思想政治理论课实践教学实效性研究”投入6万元。

④北京理工大学基础研究基金项目基于手机媒体的高校思想政治教育实效性实证研究投入4万元。

⑤北京市教委、北京市教委交叉融合立体推进思政课教育教学改革项目投入20万元。

⑥北京市教委北京高校思想政治理论课教师“择优资助计划”项目获资助6万元。

3) 科研条件和配套设施改善情况

工程中心具有优异的科研与实验条件，实验室面积2180平方米。在国家教育部211、985工程建设项目的支持下，先后购置了以图形工作站和有关软件为核心，以体感交互设备、头盔显示器、立体眼镜、弧幕系统、数据手套、六自由度跟踪器、眼动仪、力反馈系统、三维扫描仪、真三维显示系统、全息成像系统、三维深度信息采集系统、三维人体动作捕捉系统、三维快速成型机等为外设的先进的基础设施设备，并根据研究内容添置了270度环幕投影、360度环幕投影、工程投影机、头戴式虚拟现实眼镜、操控手柄、定位器等设备，提高并完善了开发平台在光电信息发生、传输、记录、处理、显示等各方面的技术基础和研究实力。

4) 队伍建设及人才培养情况

紧密围绕工程中心研究内容，分层次、分领域培养人才，在课题及项目研究过

程中，形成了复合型人才、专业性人才紧密结合，年龄结构合理，知识层次合理，研究领域分布合理的人才队伍。

近3年间，工程中心成员获北京市高等学校教学名师奖1人，晋升首批北京高校思想政治理论课特级教授1人、首批北京高校思想政治理论课特级教师1人，职称晋升6人。“新媒体环境下大学生媒介素养教育对思想政治教育的启示”获北京市思想政治工作研究会2015年“第26届丹柯杯优秀研究成果”二等奖。在工程中心研究方向上培养本科生、研究生十余人，发表《大学生思想政治素质养成教育研究》、《网络虚拟生存中人的异化与全面发展》等多篇研究论文。应用工程中心研究成果协助建立了“思想道德修养与法律基础”国家级精品资源共享课。

2. 未来三年发展规划

为贯彻落实全国科技创新大会精神和《国家创新驱动发展战略纲要》、《京津冀协同发展规划纲要》部署要求，助力北京全国科技创新中心发展建设，工程中心结合自身研究方向，制定未来三年发展规划。

1) 进一步开展技术与攻关，发挥工程中心技术创新能力

进一步开展虚实融合显示技术、自然体式虚拟交互技术等关键技术领域的研究工作，推进运用高新技术的互动媒体艺术产品在主题公园游乐、场馆展览展示等方面的成果转化与应用推广。开展“我走长征路”虚拟现实教育产品的升级推广。

进一步开展大数据技术应用研究，完善“我素我行”职业素养教学及测评系统并进行应用拓展，同步开展新形态教材的研发。

2) 拓宽产业融合发展方向，深化科技与文化等领域融合发展

工程中心参与组建了中国电影衍生品产业联盟，未来将在影视、动漫、游戏领域，推动互动媒体技术与内容的结合，促进衍生品产业的发展。在工业及医疗领域引进国外先进技术，开展超细直径的工业及医用视频检测技术研究及设备研制。

3) 加强京津冀协同发展及跨区域合作，服务全国创新发展

近三年间工程中心凭借技术优势参与了唐山“陶陶欢乐园”主题公园、天津活宝糖果乐园及野鸭湖国家湿地公园湿地科普馆提升改造等项目，在经济发展、生态环境建设等方面推进了京津冀协同创新发展。未来将加强在京津冀地区的技术创新融合与产业化发展，并在江苏、浙江、上海等长江中下游省市，内蒙古、广西、贵州、陕西等中西部地区以及雄安新区开展关键技术研发、成果转化等方面的合作，建立跨区域协同发展机制，服务全国创新发展。

4) 加强国际合作，集聚国内外优势资源

工程中心未来将结合自身研究方向及技术成果特点，重点加强文化创意产业及医用新型显示技术的国际合作。计划于2017年5月邀请世界文化创意产业之父约翰·霍金斯先生来华交流。

与美国文公科技公司(CCTI)建立了良好的交流与合作关系，在超细直径的工业及医用视频检测设备研发方面达成了战略合作意向，并在未来展开深入合作。

未来还将进一步开展国际间合作，引进国外先进技术及顶尖人才，集聚国内外优势资源，建立长效合作机制。

5) 加强人才培养及队伍建设

加强工程中心自身人员的培养及队伍建设工作，并积极开展对外人员培训与交流。

以高校为依托的工程中心未来将秉承教育者先受教育的理念，在互动媒体艺术产品研发、虚拟现实、大数据技术等研究、新媒体新技术与教学内容融合开发等工作的同时进一步开展培训工作。近三年已开展针对思政课教师的新媒体培训工作等。未来还需更加系统化地开展培训工作，利用好工程中心现有研究成果及技术优势，深化培训内容，扩大培训面向人群。如开展思政课教学与信息技术融合培训工作，提升教师新媒体应用能力；采用虚拟现实等技术开展党团干部、艺术人才、社会精英等的思想、能力提升培训工作。

(二) 技术水平与成果转化

1. 定位与研究方向情况

工程中心研究方向：

1) 互动媒体艺术理论与创新方法研究

① 互动媒体艺术设计理论

主要研究新型互动媒体艺术的美学基础及评价标准，研究人在交互过程中产生的各种心理过程，及其对用户体验的影响机制等基础性内容。

② 互动媒体技术核心体系

主要研究构成新型互动媒体艺术的各种基础技术及其之间的相互作用机制，研究技术融合发展趋势和跨界技术团队之间的互促研发模式。

③ 互动媒体艺术创作形式与方法

主要研究互动媒体艺术创作过程中艺术与技术的相互融合方式，以及复合型创作团队的协同，组织机制。

2) 互动媒体艺术产业政策与法规方向研究

开展互动媒体艺术产业政策与法规研究，把握当下互动媒体艺术产业发展方向。

3) 基于虚拟现实技术的互动媒体艺术产品研发

主要研究虚拟现实技术及其对应的人机交互技术，在典型行业（主题乐园等）取得应用示范。

4) 互动媒体艺术与大数据应用研究

①高沉浸虚拟网络社区及其产业化应用

主要研究高沉浸式虚拟现实硬件系统，研究大数据环境下虚拟网络社区核心技术，并在社交网络平台或网络游戏平台方向取得应用示范。

②大数据环境下新型互动媒体创作平台及其产业化应用

主要研究面向互动媒体的新型协同交互创作方式，研究基于云计算的互动媒体内容存储，运算，呈现关键技术及网络环境下的流程化协同创作机制。

工程中心三年来定位与研究方向的发展变化情况：

工程中心的研究内容主要涉及主题公园互动娱乐、教育、养老、文化旅游、创意设计等各个领域。自2015年起，工程中心有意识地增加拓宽产业融合方向及京津冀协同发展的工作规划，2016年组建了中国电影衍生品产业联盟，与唐山高新开发区开展区域性合作，建设中国电影衍生品产业联盟在线平台。未来还将进一步在影视、动漫、游戏等领域开展技术融合发展研究，并将研究领域拓宽到医疗、培训等领域，加强跨区域合作及国际间合作。

2. 技术成果水平

1) 基于虚拟现实技术的互动媒体艺术产品研发

主要承担、参与的项目及课题：

①北京市科技计划课题：面向主题公园的跨媒体平台数据耦合及接口技术研发

围绕文化主题公园建设，在沉浸式高分辨率投影融合、新型立体显示、实时体感操作与便携终端人机交互等关键技术的基础上，搭建面向主题公园建设的互动媒体内容开发平台，集成机械、视音频、显示、交互等系统的跨平台软件环境搭建，主要研究了不同硬件系统之间的数据传输接口、不同软件开发平台数据之间的转换，保证不同系统模块之间数据的正常通信，保证系统工作的实时性、连续性，形成面向本平台的数据接口规范。为主题公园文化创意系统提供装备集成及展示技术的系统解决方案，研究成果已应用于环球影城、陶陶欢乐园等主题公园产品。

②国家科技支撑计划课题：高真实感电影仿真与大范围立体展示技术研究开发
主要承担了包括实时渲染技术、视频序列制作技术、角色提取技术和立体显示技术等在内的研究任务，进行了系统联调与整机集成，视频序列与实时渲染的合成、角色提取的融合集成、周视立体显示系统的研制，研究成果已应用于北京昆仑文化乐园等主题公园产品。

③北京市文化产业发展专项资金重点支持项目：中华民族文化主题公园《昆仑文化乐园》品牌设计工程及示范性应用设计

参与在北京市通州区建造的《北京昆仑文化乐园》品牌示范工程，应用工程中心研究成果，完成包括创意策划、视觉标识、游乐项目、深化设计、设备选型等在内的各项应用设计工作，创意、策划、设计出具有国际一流水平的主题公园品牌。

④北京市科技计划课题：北京环球影城虚拟交互体验关键技术研发及示范应用
基于中华民族5000年的文化精髓，选取能够代表中国特色的文化主题，以此为核心进行新型游乐项目的创意策划和产品设计，完成了《秦陵探秘》、《生肖王国》、《女娲补天》3个游乐项目的概念性设计、深化设计、景观设计、游乐交互设计、技术解决方案等设计目标，形成了具有中国特色文化主题和自主知识产权的新型主题公园游乐产品。

⑤唐山“陶陶欢乐园”主题公园项目

以陶瓷为主题，将唐山陶瓷文化与工业文明特色以奇观化、大众化、艺术化、娱乐化的方式进行呈现，并通过互动媒体、增强现实等高新技术在数字娱乐产业的应用打造多项原创游乐项目。项目以中国传统金木水火土五行的概念为原则，设置瓷染森林、凤凰涅槃、海上瓷缘、釉色迷离和阳光庭院五大分区，将以陶瓷为代表的唐山工业文明的历史脉络与独特魅力通过扣人心弦的故事、讨人喜爱的陶瓷卡通形象和互动体验式的高科技游乐项目进行展现。园区内还设有陶瓷DIY、主题商店、主题餐厅、主题迷你影院、创意设计互动工作室等配套业态，打造集娱乐购物餐饮培训为一体的综合型主题公园，成为唐山市的文化旅游新名片和“北方瓷都”的地标项目。

⑥区域性创新科普教育平台：营口市无线电科普教育基地设计

基地设计方案运用了最新的数字传播和互动体感技术。引入全息投影与大型互动沙盘元素，融合声、光、电等技术手段，采用全息投影展示渔船、卫星、电视、手机等无线电代表形象，并与下方大型沙盘中的多个遥控设备互动，使游客能够通过沙盘旁的操纵器输入无线电控制指令启动沙盘中的设备；通过触控桌、透明互动医疗设备模型、视频演示相结合的方式展示未来应用于无线电网络的远程医疗系统

，使游客通过参与互动，加深对无线电在生活各个领域应用的了解，切身体会未来无线电所带来的便捷。为公众特别是青少年搭建透过无线电重新发现世界、观阅历史、感受科学的平台，推动跨越时空、超越国度的科学世界观的形成，构筑创新性科普教育平台。

⑦天津活宝糖果主题公园项目

活宝糖果主题公园定位于文化旅游与商业创新融合的主题公园，以糖果为载体，以QQ活宝IP、活宝果冻世界里进行的冒险旅程为线索，在主题项目上突出糖果主题：奇幻、梦想、浪漫、探险、欢乐等核心元素。工程中心对项目进行了整体设计规划，通过虚拟现实、增强现实等技术手段，打造飞行影院、VR虚拟乘骑等互动媒体游乐项目，使游客穿越时间与空间与活宝世界里的生物嬉戏游乐。建成后将极大的带动周边人流，成为城市中心的文化旅游综合配套。

⑧北京市社会征集科普课题：野鸭湖国家湿地公园湿地科普馆提升改造

野鸭湖在2005年就建立了湿地科普馆，总面积3650平方米，是首批北京市科普教育基地之一。工程中心对野鸭湖湿地科普馆的提升改造规划设计与项目实施，使更多的公众能够以更具沉浸感的方式更好地了解湿地，从而提升科普基地的科普能力，宣传湿地生态文化。改造完成后的科普馆将与野鸭湖国家湿地公园组成室内与室外、实景与虚景、历史与现代的湿地生态科普综合旅游场所。

⑨“我走长征路”虚拟现实（VR）教学产品研发项目

利用虚拟现实技术模拟红军长征过程中的地理环境、气候条件等，通过场景再现、交互体验，让学生沉浸其中经历红军遭遇围追堵截，生离死别，过雪山爬草地的艰辛，理解长征精神，学习红军勇往直前、不畏艰难的高尚品质。是大学生思想政治理论课学习、党员学习教育的新兴解决方案。

2) 互动媒体艺术与大数据应用研究

①文化产业发展专项资金支持项目：智慧谷职业院校素质教育及测评应用性游戏平台

针对传统素质教育遇到的方法陈旧、测评缺失等突出问题，工程中心开发了互动新媒体教学辅助软件《职业素质培养与测评平台》。该平台利用互动媒体及大数据技术进行应用，创建了全周期、全时空、全领域、全维度的新媒体素质仿真教育模式，是素养教育领域中全球首次采用游戏的形式结合新媒体科技及大数据技术手段，主要游戏形式有《职场演兵》、《情商加油站》。

工程中心在近三年间又完成了多次平台升级，增加《校园火灾逃生仿真训练系统》严肃游戏及素养图书馆、在线考试、线下活动等模块，完善平台架构，综合使

用了数学建模、数据挖掘、信息可视化、实验设计、统计因子分析等多学科知识，科学有效的将学生职业素质传统的、隐性的评价方法，转变为教育活动设计的方式，量化素质点全面科学的、显性的评价，并借助应用游戏（严肃游戏）思路，结合手机APP，使用游戏化的方式实现虚拟场景教学和实践教学，形成“我素我行”职业素养教学及测评系统品牌产品。

②文化产业发展专项资金支持项目：文化养老智能全媒体平台建设及应用示范

基于大数据和全媒体平台，进行老年产业的智能化建设。通过设计并研发针对精神关爱、健康养生、文化娱乐等方面的应用、益智类健康游戏，以手机、电脑、智能电视等新形态服务于社区、家庭及老年人，建设网络平台、社区终端设备、老人个人设备等相结合的全媒体平台，加强老年人与外部的沟通、降低孤独感、减少及延缓老年人慢性病的发生。

③文化科技创新西部行动项目：面向西南地区少数民族文化旅游资源集成与应用示范

以贵州为示范、引领和带动整个西南地区的文化旅游发展，通过研究和集成大数据处理与分析、虚拟增强现实、面向多终端展示的应用开发等技术，构建省级区域性的文化旅游商务服务平台。在平台上吸引周边文化旅游企业、酒店、文化商店等进驻平台，形成涵盖文化旅游线上线下产业链的少数民族特色文化旅游虚拟商店聚合平台。

④北京市科技计划课题：景观设计行业协同创新服务集成与知识管理平台

建立景观设计的线上信任和信用评价体系，引入信用担保机制，通过推动行业领先企业制定评价标准，为信用信任的评判创造出第三方保障及质量控制机制；开发包含五个维度三个层次的设计人才能力评价体系；完成景观设计国际协作服务网站、景观设计专家人才库、景观设计素材库、景观设计产业链商业渠道库的建设；研发适用于典型景观设计企业业务工作的知识管理系统，包括文档采集、文档存储、文档管理、分类导航、全文搜索等功能。

⑤新形态教材开发项目

工程中心结合“我素我行”系统开发经验，进一步融合教学内容进行新形态教材开发。新形态教材由传统教材及云平台两部分组成，包括互联网平台、手机APP及配套素材。新形态教材云平台是在传统教材基础上，采用信息可视化、移动互联、智能分析等方式，依托校内网络、3G/4G移动通信网络，通过PC端WEB门户、智能手机端，满足教育教学、线下活动、信息发布、交流互动、随堂测试、时问时答、即时反馈、效果呈现、教学管理等应用需求的综合性教学平台。

⑥抚顺市人防信息智能训练系统建设项目

工程中心针对人防教育现状从新整合大纲内容为人防训练与考核引入丰富的新媒体与互动教学内容，全面提升教学与训练效果，运用虚拟现实、三维显示等新型技术打造线上线下结合的训练与测评系统。因地制宜打造全国首创人防教育系统，项目建设可形成示范工程，在全国人防系统进行推广。

⑦国家科技支撑计划项目子课题:基于众包服务的创意设计园区服务系统

工程中心负责研究并拟定创意设计人才评价体系、创意培养体系，形成创意人才测评培养专业团队；建设基于创意设计人才测评与培养的专属在线系统，通过网络产品实现创意人才培养平台建设及初步实践，向相关行业输送一批创意设计人才。

3) 互动媒体领域相关活动及工作成果

①2016年职教活动周在线论坛活动

2016年5月采用新媒体手段，通过学生熟悉并喜爱的微博互动，融合投票、评论、直播等多种形式开展《网络主播新职业发展探索》在线论坛话题讨论并向全网直播。在论坛1个小时的讨论过程中，共有3900人在线关注或参与，实现了各界专家、南北院校师生及普通大众针对网络主播职业素养的大范围探讨。工程中心借助互联网、手机终端的互动性及快速传播信息的特性使论坛线下讨论的内容在线上得到大范围传播，迅速得到广泛关注，并引发热烈讨论，比之传统形式得到了更好的效果，是一次运用互动新媒体开展活动的成功尝试。

②中国电影衍生品产业联盟建设

根据2015年制定的下一年度发展计划，工程中心作为联合发起单位于2016年协助组建了中国电影衍生品产业联盟，5月召开新闻发布会，并负责建设中国电影衍生品产业联盟在线平台。

③“大健康+VR体验”

参与首届中国包头“一带一路”国际健康产业高峰论坛暨健康产业博览会，通过沉浸式VR头盔及跟踪装置组织现场体验活动，包括虚拟大脑治疗、虚拟细胞蛋白质采集等，使参与者深刻了解VR在未来在健康领域的应用。结合工程中心研究成果，推广乐龄老年健康游戏，组织脑健操、养生厨房、雕栏砌筑等严肃游戏的现场体验。

④参与“高校思政课教育教学改革及虚拟现实技术在思政课中应用”学术研讨会

2016年12月9日至10日在北京理工大学举办了“高校思政课教育教学改革——

虚拟现实技术在思政课中应用及产品发布会”，一百多位高校思政课的教师做了体验和学术研讨，工程中心研发的“我走长征路”虚拟现实体验式教学模式在研讨会上首次亮相。2016年12月10日当晚和2016年12月12日中央电视台的《新闻联播》和《焦点访谈》节目以及2017年2月19日北京新闻中重点推荐，开启了使用新媒体有效提升思想政治教育课堂的亲和力和针对性的示范工程。

4) 相关理论研究及学术成果

工程中心成员发表《运用虚拟现实技术增强时代感和吸引力，让思想政治理论课活起来（新知新觉）》（人民日报，2017年01月10日07版）、《思想政治理论课虚拟仿真实践教学的内涵及其建设》（学校党建与思想教育，2016年06月，2016年11期）等多篇期刊，出版《思想道德修养与法律基础课程主体性实践教学指导》著作。

3. 成果转化与市场结合能力

工程中心在近几年逐步建成和充实了头戴式虚拟现实眼镜、操控手柄、定位器、六自由度跟踪器、眼动仪、工程投影机研究设备及共计2000多平米的研究场地，拥有雄厚的技术基础和强大的研发能力。近三年间承担课题项目、完成成果转化、参与相关领域活动共计20余项，具有较强的资金控制及筹措能力。

工程中心“面向主题公园的跨媒体平台数据耦合及接口技术研发”、“高真实感电影仿真与大范围立体展示技术研究开发”等课题研究成果已应用于昆仑文化乐园、北京环球影城、陶陶欢乐园、天津活宝糖果等主题公园项目，推动了主题公园游乐项目的产品化；在互联网、大数据方面的研究成果已应用于教育培训、文化养老、创意设计园区服务等各领域系统平台建设形成了一批可推广应用产品，具有较强的研发成果孵化能力。

在2016年度工程中心的研究进一步拓展到电影衍生品、医疗等领域，了解吸纳其他领域前沿科技成果，结合自身研究内容进行融合创新，并积极开展成果的产品化。

4. 技术创新贡献度

工程中心在虚拟现实、增强现实、交互技术等方面的技术创新大大推动了我国主题公园产业、旅游业的发展，有效地改善了目前主题公园企业技术环境。技术成果集成多个专业化的技术，避免了重复建设和投资，有效整合产业链共性资源，拉动经济、带动就业。

科技成果已经在京落地转化或正在建设中的项目包括昆仑文化乐园、北京环球影城、野鸭湖国家湿地公园湿地科普馆等。“我走长征路”虚拟现实（VR）教学产品已落地北京理工大学良乡校区，“我素我行”职业素养教学及测评系统等产品在北京多所院校使用并将向全国进行成果推广。

工程中心对野鸭湖国家湿地公园湿地科普馆进行的提升改造规划突破了传统的科普展馆形式，大量运用多媒体及虚拟交互技术。改造后的科普馆，展项的科技含量大幅提升，能够提供知识科普与休闲娱乐一体化的体验，能够吸引更多的游客，带来可观的经济效益，同时也增强了对公众的科普能力，具有良好的社会效益。

工程中心参与规划的位于中新天津生态城内的天津活宝糖果乐园占地约24公顷，建设规模达36万平米，中新天津生态城位于天津滨海新区北部。以该新型主题公园为核心向周边扩散，分别规划了市政商业及办公，主题酒店，高端社区，学校等功能区块。建成后将服务周边300万常驻人口，带动周边人流，提升周边社区的品质。天津活宝糖果乐园与唐山陶陶欢乐园建成后将辐射天津、唐山本地和北京、秦皇岛等周边城市，成为京津冀特色文化旅游项目，促进京津冀协同发展，促进首都经济社会发展。

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议中指出“要坚持把立德树人作为中心环节，把思想政治工作贯穿教育教学全过程，实现全程育人、全方位育人，努力开创我国高等教育事业发展新局面。做好高校思想政治工作，要因事而化、因时而进、因势而新。要运用新媒体新技术使工作活起来，推动思想政治工作传统优势同信息技术高度融合，增强时代感和吸引力。”

工程中心一直沿着用新技术新方法辅助大学生思想政治课教育的理念，研发了针对大学生思想政治课的“我素我行”素养教育系统、严肃游戏、手机APP、新形态教材等产品，并在虚拟现实技术与思政课程内容融合方式上集中攻关，开发出“我走长征路”虚拟现实教学产品，实现思想政治教育课程的辅助教学，完成对学生新媒体环境下学习的全程记录，提升思想政治教育课堂的亲力和针对性，支持学校把思想政治教育贯穿全过程，实现全程育人、全方位育人，形成内容与技术融合呈现的应用示范，具有良好行业引领作用。对产业发展具良好的促进作用。

（三）队伍建设与人才培养

1. 工程中心主任与工程技术带头人作用

1) 工程中心主任、互动媒体艺术理论与创新方法研究带头人

王立群，女，北京市互动媒体艺术工程技术研究中心主任、北京理工大学艺术教育中心副主任副教授、民盟中央文化委员会委员。文化部文化提升计划评审专家、北京市文化创意产业项目评审专家、北京市教委特色教育资源库特聘专家、北京大学生电影节评委会委员（六届）、世界汉字文化与设计学会副秘书长。领导的北京市互动媒体艺术工程技术研究中心主要从事视频成像、虚拟现实和增强现实技术、人机交互技术、互联网及大数据技术等方面的研究及其与医学、生命科学、艺术、教育、主题公园等领域的交叉融合研究工作，主持承担包括国家科技支撑计划项目、北京市科技支撑计划项目、教育部人文社会科学规划基金等国家和省部级项目近20项。

部分承担课题：

①国家科技支撑项目课题：高真实感电影仿真与大范围立体展示技术研究开发

②国家科技支撑计划项目：基于众包服务的创意设计园区服务系统研发与应用

③北京市科技计划项目：面向主题公园的跨媒体平台数据耦合及接口技术研发部分所获奖项：

①第六届世界多媒体与互联网峰会数字艺术教育特别奖，国际多媒体行业协会，2010.10

②第七届世界多媒体与互联网峰会数字艺术大奖赛——数字艺术奖 新媒体国际交流中心（北京），2011.

③原创网络游戏产品组委会大奖，中国动漫游戏嘉年华组织委员会，2011.9

2) 基于虚拟现实技术的互动媒体艺术产品研发带头

丁刚毅，男，工学博士，北京理工大学教授，博士生导师

北京理工大学信息学部委员，数字媒体技术专业责任教授，“数字表演与仿真技术”北京市交叉（重点）学科带头人、“数字表演与仿真技术”北京市重点实验室主任。

主要成就：

发表论文50余篇，专利6项。承担包括自然科学基金、国家863计划、科技奥运、总装、国防科工局等科研项目20余项，主要涉及工程仿真、数字表演、高性能计算等。曾获部级一等奖一项、二等奖二项、三等奖三项。

主要社会兼职：

总装备部仿真技术专业组成员，中国计算机仿真协会副理事长、《计算机仿真》杂志编委、国防科工委质量与可靠性专家组成员、国家863信息技术专家、国家行政学院电子政务专委会专家、教育部-文化部动漫类教材建设专家委员会委员、中国

数字电影与数字节目联盟副理事长等。

2008年个人获北京市总工会授予的“奥运立功标兵”、“北京市教育创新标兵”称号，带领团队获得中华全国总工会授予的“全国工人先锋号”、北京市总工会授予的“奥运立功首都劳动奖状”、科技部“科技奥运先进集体”、奥组委突出贡献“纪念奖状”；2009年个人获“首都十大教育新闻人物”、“国庆60周年优秀工作者”称号，带领团队获得首都国庆活动“支持贡献单位奖”和“创新成果奖”；2010年个人获“北京市先进工作者”称号。

3) 互动媒体艺术产业政策与法规方向研究带头人

李健，男，中国人民政治协商会议第十二届全国委员会委员、提案委员会委员，教育部经济与贸易类专业教学指导委员会委员，加拿大萨斯卡彻温大学孔子学院理事，尼日利亚拉各斯大学孔子学院理事，国家自然科学基金管理学部评审专家，管理学报评审专家，“北京市培养新世纪社科理论人才百人工程”人选，北京市民族联谊会理事。

近年来，在国内外重要刊物、国际会议发表学术论文90余篇，著作9部（含合著、参著），作为课题组长和主要研究人员完成课题30多项，包括国家自然科学基金、科技部公益专项重点课题、教育部博士点基金、国家统计局重点资助项目、全国经济普查领导小组办公室重点课题以及其他一批省部级和企业项目，获省部级科技成果奖2次，北京市教学成果二等奖一次，其它奖4次。主讲微观经济学、中级微观经济学，高级微观经济学。培养硕士研究生100余名，博士研究生20余名，博士后一名。

部分研究：

国家自然科学基金“基于利益相关者的流域生态共同治理机制研究”；北京市自然科学基金“密云水库流域生态利益相关者共同治理机制研究”；教育部博士点基金“社会责任对企业品牌资产影响的机理与实证研究”；全国统计科学研究计划项目“我国工业行业生产率增长影响因素：测度、分解与评价”；国务院经济普查领导小组办公室重点课题“我国工业经济增长影响因素及对策建议”；北京海淀区“十二五”期间区域竞争背景下海淀区差异。

4) 互动传媒与大数据应用研究带头人

李林英，女，北京理工大学马克思主义学院常务副院长、教授、博导。教育部马克思主义理论类教学指导委员会委员、国家级精品资源共享课负责人、北京市教学名师、北京高教学会思想道德修养与法律基础研究会副理事长兼秘书长。开展大数据、新媒体、虚拟现实技术在思政领域的理论研究，发表“思想政治理论课虚拟

仿真实践教学的内涵及其建设”等多篇论文，并开展互动媒体技术培训工作。

各研究领域带头人带领研究团队追求共同的价值观，坚持共同发展，在工程中心的发展中起着至关重要的作用。带头人主要在工程中心建设、科研课题的攻关、实践经验的理论生成、培养指导青年人才的成长与发展等方面做出了卓越贡献。

工程中心主任王立群对工程中心整体发展进行引导，在理论及创新发展方面开展研究，并与工程中心副主任李林英共同开发互动媒体技术培训内容，拓宽工程中心研究领域，培养教师、高端人才、领导干部的新媒体素养，使工程中心研究成果转化为教育内容从而得到推广传播和继承应用。工程中心副主任李健主要在产业政策及法规研究方面起带头作用，使工程中心发展符合国家发展方向。工程中心副主任丁刚毅主要在虚拟现实等技术领域带领团队开展研究，开发出多款高技术含量的互动媒体产品。

2. 队伍结构与创新团队建设

工程中心力争在项目完成的过程中形成复合型人才、专业性人才紧密结合，年龄结构合理，知识层次合理，研究领域分布合理的人才队伍。目前实验室有固定研究人员42人，其中教授/研究员16人，副教授/副研究员21人。

3. 青年骨干人才培养

青年人才引进培养政策：

1) 积极利用中共中央组织部“千人计划”、教育部“长江学者奖励计划”等优惠政策吸引国内外知名高校的优秀青年学者回国创业，在实验室开展相关科研工作，并指导研究生从事科研活动，积极推动科研事业的蓬勃发展。

2) 积极为优秀人才创造良好的硬件和软件条件，提供必要的实验室、办公室及科研条件，支持学术团队建设。在申请国家自然科学基金以及有关学科领域的“千人计划”、“长江学者”特聘教授等岗位时，实验室进行优先推荐。在优秀人才聘期内，积极利用学校“985”和“211”学科建设经费，多方筹措资金，使优秀人才在享有事业编制人员相关待遇的基础上，提供一定数量的岗位津贴；并且根据学科领域不同，在上述待遇的基础上再给予数额不等的配套岗位津贴。人才引进后，实验室可以进一步在聘期内为优秀人才提供科研经费支持，优秀人才可以提交一定数量的科研建设经费预算，经实验室学术委员会论证后确定经费额度，用于优秀青年学者的研究工作和团队建设。

3) 联合学校积极为优秀人才联系公寓住房，积极申请住房货币补贴，协助优秀

人才解决未成年子女入学及配偶工作事宜，为优秀人才解除后顾之忧，使他们能够安心、放心、全心地投入到工作中。

引进培养效果：

工程中心固定研究人员已扩展至42人，1位教育部新世纪优秀人才、国防领域青年拔尖人才，1位首批北京市宣传文化系统“四个一批”人才，4位“百人工程”人才，6位职称晋升。

（四）开放交流与运行管理

1. 技术委员会作用

技术委员会每年至少召开2次全体会议，针对互动媒体应用模式、职业素质培养与测评平台建设、思想政治理论课内容与技术融合、虚拟现实技术研究等问题进行了深入探讨，为相关领域技术难题的信息交流、资源共享、协同攻关、观念创新，以及各领域的技术融合提供了良好平台。

2. 开放交流

工程中心在自身的研究工作基础上，积极与各类高校、企业单位的科研机构合作，利用现有科研条件，结合外部资源协同攻关技术难题，开展研究工作。同时进一步完善学者访问制度，加大与国内外高学术水平的专家学者、领域内人才的交流与沟通，并以优厚的待遇和良好的科研环境吸纳和引进人才，保持与国内外学术界同行之间的广泛交流与合作，不断提高工程中心的研发能力。

2014年至2015年在“北京环球影城虚拟交互体验关键技术研发及示范应用项目”中，与美国康宁翰设计集团共同合作，进行技术攻关，建立了良好关系。2016年与美国文公科技公司(CCTI)建立了良好的交流与合作关系，在超细直径的工业及医用视频检测设备研发方面达成了战略合作意向，为工程中心拓宽研究方向、发展医疗健康领域相关研究提供了可能性。2016年与约翰·霍金斯创意生态实验室达成合作意向，未来将邀请世界文化创意产业之父约翰·霍金斯先生来华交流。

3. 协同创新

工程中心长期从事基于虚拟现实技术的互动艺术产品、互动传媒与大数据应用等方面的研究。与英国的剑桥大学、美国亚利桑那大学、伊利诺依大学、加州大学洛杉矶分校、中佛罗里达大学的有关实验室以及日本玄子设计工作室、美国康宁翰

设计集团、北京首旅集团、美国文工科技公司等建立了密切的合作关系。

2016年中国版权保护中心与唐山高新技术开发区签订了战略合作协议，共同支持中国电影衍生品产业联盟与影视版权产业联盟打造“全国电影衍生品产业平台”。工程中心参与组建了中国电影衍生品产业联盟，并协助平台开展影视剧服装、化妆、道具等衍生品原创设计开发、制造生产、技术融合等。贯彻执行国家《京津冀协同发展规划纲要》的指示，按照《中国制造2025》强国战略，将国内外的人才优势、创新优势和电影资源优势相融合，建设以电影衍生品为产品的新型文化产业链，促进文化与科技融合，实现京津冀协同创新发展，全面推动中国电影衍生品产业崛起。

唐山“陶陶欢乐园”主题公园、天津活宝糖果乐园及野鸭湖国家湿地公园湿地科普馆提升改造项目为京津冀地区市民提供休闲、娱乐、科普的综合旅游目的地，打造了京津冀地区协同发展典范工程，符合国家《京津冀协同发展规划纲要》的指示，为京津冀协同发展提供了重要支撑。

4. 运行管理与机制创新

(1) 本实验室采用主任领导下的技术委员会集体负责制进行管理，由技术委员会负责确定本实验室的年度研究任务。

(2) 本实验室研究工作采用基于开放课题的研究小组的形式组织实施，由学术委员会根据确定的研究任务成立研究小组。

(3) 研究小组采用组长负责制，各研究小组根据技术委员会确定的研究任务对该方向的研究内容提出需要开展的开放课题上报学术委员会审批，经技术委员会审核通过后正式组织开放课题的实施。

(4) 课题采用项目负责人负责制，人员经费由项目负责人根据相关经费管理规定进行管理，并由所属研究小组组长汇总之后 上报技术委员会备案。

(5) 课题每个月底由项目负责人提交工作简报，由研究小组组长做出课题运行正常、延期或停滞的进度审核报告，技术委员会根据研究小组组长的审核报告经讨论后决定下阶段的经费支持，实现对课题的过程监控。

(6) 课题结题由负责人提交结题申请报告，由研究小组组长做出同意结题审核，技术委员会组织专家对课题进行结题验收，建立项目完成情况历史档案。

(7) 在执行研究计划中，研究人员不能随意更改计划。如遇特殊情况，不更改会影响研究结果时，经研究小组组长同意后才能按新计划执行。

(8) 研究人员在进行课题研究中要准确无误地记录好所有研究数据，保存好所

有原始资料和样品，相关研究论文和专利需上报技术委员会审核后方可投稿。

(9) 研究小组的年度工作业绩主要根据其课题有效的人员经费及其完成情况确定，并由技术委员会讨论通过后以年终奖形式奖励，研究小组年终奖由各组长根据相关经费管理规定进行管理，并报技术委员会备案。

(10) 财务管理划分为设备与人员经费两大块，其中设备采购可根据研究工作需要随时向技术委员会报批，人员经费在课题立项后先由技术委员会预支，到结题再统一报账一次，由各研究小组组长统一进行管理。

(11) 本制度最初由学术委员会制定并负责解释，超过成员半数可提出制度修订动议，超过成员2/3 修订有效。

5. 依托单位支持

依托单位在人、财、物各个方面对工程中心给予了很大的支持。在人事管理方面，工程中心具有招聘学科内急需的学术带头人及科研骨干的自主权，为建立与拓展研发团队提供了条件；北京理工大学为工程中心提供了5处总面积为2150平米的实验场地，为科研团队营造了良好环境，2016年北京理工大学出版社新增一处办公场所，为深入开展新形态教材研发工作提供了基础；在经费方面，2014至2016三年，工程中心固定人员获得依托单位经费支持共计达174.6万元，且工程中心能够较为自主地支配经费，为各项工作的顺利开展提供了有利条件。

三、工程技术研究中心自评表

评价内容		自评分
发展规划与目标完成 (10分)	认定时规划目标完成情况	9
	未来三年发展规划	
技术水平与成果转化 (45分)	定位与研究方向情况	43
	技术成果水平	
	成果转化与市场结合能力	
	技术创新贡献度	
队伍建设与人才培养 (25分)	工程中心主任与工程技术带头人作用	22
	队伍结构与创新团队建设	
	青年骨干人才培养	
开放交流与运行管理 (20分)	技术委员会作用	18
	开放交流	
	协同创新	
	运行管理与机制创新	
	依托单位支持	
总评		92

四、依托单位内部公示情况

依托单位（盖章）： 年 月 日

五、技术委员会意见

技术委员会主任（签字）（盖章）：

年 月 日

六、依托单位意见

依托单位（盖章）：

年 月 日

七、附件目录

序号	附件名称
1	技术成果情况明细表
2	队伍建设情况明细表
3	技术委员会召开情况表
4	开放交流情况明细表
5	绩效报告公示照片

附件1、技术成果情况明细表

1、科技计划项目

①承担国家科技计划项目（仅限科技部项目）、国家自然科学基金委员会项目（课题）

序号	项目（课题）名称	主持人	年度	财政经费（万元）	项目类型	项目类别
1	基于众包服务的创意设计园区服务系统研发与应用	王立群	2015	15.0000	国家科技支撑计划项目子课题	A

备注：

- （1）项目类型指：863计划、973计划、国家科技重大专项、国家自然科学基金等。
- （2）项目类别有A、B两类，A是指工程中心牵头主持的课题，B是指工程中心参与的课题。
- （3）如承担国家科技计划项目子课题，可填写子课题名称，任务书约定的财政经费，类别为A。
- （4）跨年度项目以立项年度为统计依据，财政经费以任务书中约定的经费为统计依据，不能重复计算。例：某项目2013年立项，财政经费300万，但在2014年下拨。该项目统计时纳入2013年，财政经费300万元。

②承担省部级科技计划项目（课题）

序号	项目（课题）名称	主持人	年度	财政经费（万元）	项目类型	项目类别
1	面向主题公园的跨媒体平台数据耦合及接口技术研发	王立群	2014	50.0	北京市科技计划	A
2	北京环球影城虚拟交互体验关键技术研发及示范应用	张炜	2014	200.0	北京市科技计划设计之都建设项目	B
3	文化养老智能全媒体平台建设及应用示范	林杰	2015	750.0	2015年文化产业发展专项资金支持项目	B
4	野鸭湖国家湿地公园湿地科普馆提升改造	周祚	2016	70.0	北京市科技专项	B
5	交叉融合立体推进思政课教育教学改革	李林英	2016	20.0	中共北京市委教育工作委员会北京高校思想政治理论课教育教学改革示范点	A
6	北京高校思想政治理论课教师“择优资助计划”	杨才林	2016	6.0	北京高校思想政治理论课教师“择优资助计划”	A
7	北京高校中国特色社会主义理论协同创新中心	李林英	2016	25.0	中共北京市委教育工作委员会北京高校中国特色社会主义理论协同创新中心	A
8	名师工作室	崔建霞	2016	8.0	北京市教工委项目	A

9	媒介素养融入思想政治教育研究——以北京部分高校为例（BJSZ2017ZC147）	刘左元	2016	0.5	2017年度首都大学生思想政治教育课题	A
10	弘扬民族精神以培育社会主义核心价值观的途径研究——以北京高校大学生为例	刘左元	2016	1.0	中共北京市委教育工作委员会2016年北京高校青年教师社会调研优秀成果资助项目	A
11	京津冀慈善公益事业协同发展的调研分析	王娟	2016	0.5	中共北京市委教育工作委员会2016年北京高校青年教师社会调研优秀成果资助项目	A
12	养老（助残）精神关怀站点建设项目	李林英	2014	35.0	北京市老龄协会项目	A
13	单亲母亲幸福新港湾学习平台（含网络）	李林英	2014	8.0	北京市温暖基金会项目	A
14	首都大学生思政课社会实践主题、组织模式与实效性研究	杨才林	2014	0.5	北京市教工委2015年度首都大学生思想政治教育课题	A
15	“十三五”军工文化建设规划研究	李赫亚（第一、四部分承担人）	2014	20.0	国防科工局项目	B
16	2013年北京市居家养老（助残）以奖代补特等奖“关爱老人共筑心巢”项目	李林英	2014	25.0	北京市老龄协会项目	A

17	北京失独老人心理健康状况及对策研究	李林英	2014	5.0	北京市社会心理所项目	A
----	-------------------	-----	------	-----	------------	---

备注：

- (1) 项目类型指：教育部创新团队发展计划、北京市科技计划项目等。
- (2) 项目类别有A、B两类，A是指工程中心牵头主持的课题，B是指工程中心参与的课题。
- (3) 如承担国家科技计划项目子课题，可填写子课题名称，任务书约定的财政经费，类别为A。
- (4) 跨年度项目以立项年度为统计依据，财政经费以任务书中约定的经费为统计依据，不能重复计算。例：某项目2013年立项，财政经费300万，但在2014年下拨。该项目统计时纳入2013年，财政经费300万元。

2、研究论文（无工程中心署名的不予填写）、专著

①研究论文（无工程中心署名的不予填写）

序号	论文题目	作者	发表年度	刊物名称	国内/国际	SCI影响因子
1	新媒体环境下大学生思想政治教育接受机制影响因素探析	李林英	2014	北京教育(德育)	国内	
2	思想政治教育学科发展面临的机遇与挑战	李林英	2014	思想理论教育导刊	国内	
3	“思想政治教育过程及其规律”三十年研究历程与展望	张毅翔	2014	思想教育研究	国内	
4	加快构建新媒体素养教育体系	李林英	2016	北京教育(德育)	国内	
5	团队心理资本:内涵、测量、作用机理与研究展望	李林英	2016	科技进步与对策	国内	
6	伦理价值概念的类型化策略评析——以普特南客观性思想为视角	季雨	2016	北京师范大学学报(社会科学版)	国内	
7	思想政治理论课虚拟仿真实践教学的内涵及其建设	张毅翔、李林英	2016	学校党建与思想教育	国内	
8	重构近代湖南汉学谱系——杨树达盛推叶德辉之原因探	安学勇	2016	武汉理工大学学报(社会科学版)	国内	

	析					
9	中国诺贝尔奖获得者心理资本与创新绩效关系——屠呦呦个案剖析	李林英	2016	科技进步与对策	国内	
10	思想政治教育环境的生态视角分析	张毅翔	2016	思想教育研究	国内	

备注：只需列举10篇水平高、影响力大的学术论文。

②专著

序号	专著名称	作者	出版年度
1	走进马克思主义的另外一种方式 案例解读	崔建霞等	2014
2	新媒体环境下高校思想政治教育教学研究	李林英、郭丽萍	2014
3	职业基本素养漫画教程	刘兰明、王立群	2015
4	思想道德修养与法律基础课程主体性实践教学指导（教材）	李林英、刘左元	2016
5	论军工文化（论文集）	李赫亚	2016

3、专利、动/植物新品种、新药证书、临床批件、数据库等

序号	名称	编号	申请/授权	获得年度	国内/国际	类型	PCT申请
1	一种基于阈下刺激的头盔显示器	201521033215.X	申请	2015	国内	专利	否

备注:

- (1) 国内外内容相同的不得重复统计。
- (2) 类型: 分为专利(仅包括发明专利)、新药证书、数据库、动/植物新品种、临床批件等。
- (3) PCT为Patent Cooperation Treaty(专利合作协定)的简写,是专利领域的一项国际合作条约,即在一个专利局(受理局)提出的一件专利申请(国际申请),申请人在其申请中(指定)的每一个PCT成员国都有效,从而避免了在几个国家申请专利,在每一个国家都要重复申请和审查。
- (4) PCT申请填写是、否即可。

4、制（修）订技术标准

序号	名称	编号	类型	类别
1	现代书画艺术品防伪鉴定规范	CAS189_2010	行业标准	A

备注：

(1) 类型分别为国际标准、国家标准、行业标准、地方标准四类。

(2) 类别有A、B两类，A是指重点实验室牵头制（修）订的技术标准，B是指重点实验室参与制（修）订的技术标准。

5、获奖成果

序号	项目名称	奖项名称	奖项等级	奖项类别	评奖单位	主要完成人	主要完成人排名	获奖年度
1	毛泽东维护党的纪律思想论析	北京市党建研究会纪念毛泽东诞辰120周年征文纪念活动三等奖	三等	行业协会	北京市党建研究会	祝猛昌	1.0	2014
2	百年中国奋斗的追求述评	2014年度论文评奖活动“三等奖”论文	三等	行业协会	北京高教学会国际政治研究会	陈宗海	1.0	2014
3	理工类大学生对创业创新的认识、意向及其原因的调查分析：以首都为中心	16年首都高校思想政治理论课学生社会实践论文	二等	省部级	北京市委教育工作委员会	王娟	1.0	2016

备注：

- (1) 奖项名称指国家自然科学奖、北京市科学技术奖等。
- (2) 奖项等级指特等、一等、二等、三等四类。
- (3) 奖项类别指国家级、省部级、行业协会三类。其中国家级仅限“国家最高科学技术奖、国家自然科学奖、国家技术发明奖、国家科学技术进步奖和国际科学技术合作奖”5类。
- (4) 评奖单位指科技部、教育部、北京市科委等单位。

6、技术创新的贡献度

①新技术、新产品

序号	新技术、新产品名称	产业化地点	直接经济效益（万元）	技术水平
----	-----------	-------	------------	------

备注：

- (1) 新技术\新产品需要有《国家战略性新兴产业证书》、《中关村国家自主创新示范区新技术新产品（服务）证书》等证明文件。
- (2) 技术水平：国际领先、国际先进、国内领先、国内先进等。
- (3) 同一新技术、新产品只统计一次。

② 技术合同

序号	技术合同名称	主持人	委托单位	委托省份	年度	技术合同类型	合同额（万元）
1	景观设计行业协同创新服务集成与知识管理平台开发	王立群	北京北大科技园建设开发有限公司	北京	2014	技术开发	21.32
2	基于众包服务的创意设计园区服务系统研发与应用	王立群	北京北大科技园有限公司	北京	2016	技术开发	15.0

备注：技术合同类型指技术服务、技术咨询、技术开发和技术转让四类。

③成果转化

序号	成果名称	产业化地点	直接经济效益（万元）	转化形式
1	高真实感电影仿真与大范围立体展示技术	北京	30.0	主题公园游乐项目
2	面向主题公园的跨媒体平台数据耦合及接口技术	北京	30.0	主题公园游乐项目
3	职业素质培养与测评平台	全国多个省市	56.0	软件
4	虚拟现实技术	湖北	8.9	虚拟现实教学产品

备注：

- (1) 成果转化是指由工程中心专职人员为主完成的某项技术成果的转化。
- (2) 转化形式没有固定要求，如实填写即可。
- (3) 同一技术成果只统计一次。

附件2 队伍建设情况明细表

1、专职人员

序号	姓名	性别	出生日期	职称	工程中心 职务	所学专业	最后学位	学术兼职	高端人才情况	
									人才类型	获得时间
								北京理工大学新媒体研究中心主任，数字表演互动艺术实验室负责人，民盟北京市对外联络委员会副主任，文化部文化提升计划评审专家，北京市文化创意产业项目评审专家，首届中国动漫游戏嘉年华组委会秘书长，北京大学生电影节评		

1	王立群	女	1969-06-09	副高	工程中心主任	青年思想教育、广播电视传媒	博士	委员会委员（第六届），中国国际文化交流协会文化创意研究会特聘专家，北京市海淀区文化发展扶持项目评审专家，北京市昌平区文化发展促进协会特聘专家，北京市西城区大栅栏商业发展联盟顾问，国家科技支撑计划：《新媒体文化主题展示系统集成及其在主题公园中的应用》课题负责人，智慧谷应用游戏协同创新实验室
---	-----	---	------------	----	--------	---------------	----	--

							<p>创始人之一，东莞市文化旅游发展规划课题组组长，淮安西游记文化产业园区主体规划特聘专家，贵州报社新媒体建设项目负责人</p>		
							<p>国务院学位委员会艺术学科评议组成员，教育部专业艺术学科教学指导委员会副主任，全国艺术专业学位教育指导委员会委员，国家电影审查委员，教育部评估专家，中国高校影视学会会长，中</p>		

2	周星	男	1958-06-22	正高	其他	电影艺术	博士	国家协会 电视协会 艺术委员会 副主任 中国高 教美育研 究会副会 长，中国 电影家协 会理论评 论工作委 员会副主 任，全国 大学语文 研究会副 会长，中 国高教影 视教育研 究会常务 理事，中 国艺术教育 促进会中 国港台电 影研究会 理事，中 国视协纪 录片学术 委员会理 事，中国 广电学会 主持人专 业委员会 专家，教 育部出	博士生导师
---	----	---	------------	----	----	------	----	---	-------

								人员资助基金评审专家，教育部回国人员基金评审专家等	
3	丁刚毅	男	1966-08-11	正高	工程中心副主任	数字表演、仿真技术	博士	北京理工大学信息学部委员，数字媒体技术专业教授，“数字表演与仿真技术”北京市交叉（重点）学科带头人，“数字表演与仿真技术”北京市重点实验室主任，总装备部仿真技术专业组成员，中国计算机仿真协会副理事长，《计算机仿真》杂志编委，国防	博士生导师

								科工委质量与可靠性专家组成员，国家863信息技术专家，国家行政学院电子政务专委会专家，教育部-文化部动漫类教材建设专家委员会委员，中国电影与数字节目联盟副理事长等。		
4	李学恩	男	1964-03-12	副高	其他	图形图像	博士			
								2009年至今为北京理工大学人文与社会科学学院教授、博士生导师、院长，中国人民政治协商会议第十二		

5	李健	男	1964-06-25	正高	工程中心 副主任	组织信息 化及知识 管理	博士	全国委员会 委员、提案 委员会委员 ，教育部经 济贸易类专 业教学指导 委员会委员 ，加拿大萨 斯卡彻温大 学孔子学院 理事，尼日 利亚拉各斯 大学孔子学 院理事，国 家自然科学基金 管理学部评 审专家，管 理学报评审 专家，“北 京市培养新 世纪社科理 论人才百人 工程”人选 ，北京市民 族联谊会理 事	博士生导师 其他	
6	翁冬冬	男	1979-01-26	中级	其他	人机交互 与虚拟现 实	博士			

7	陈靖	女	1974-12-27	中级	其他	人机交互与虚拟现实	博士			
8	程德文	男	1982-10-06	副高	其他	光学设计与虚拟现实	博士		博士生导师 其他	2014
9	何威	男	1984-07-12	正高	其他	数字媒体	博士	北京师范大学艺术与传媒学院数字媒体体系讲师		
10	石民勇	男	1962-11-12	正高	工程中心副主任	计算机	博士	现任中国传媒大学计算机学院院长 中国传媒大学学术委员会委员中国传媒大学动画技术研究所所长 中国传媒大学大数据技术与应用方向专业学科带头人。	博士生导师	
								教育部教学指导委员会委员，中国心理卫生协会常务		

11	李林英	女	1963-05-24	正高	工程中心 副主任	心理学、 马克思主义理论	博士	事，中国心理卫生协会妇女健康与发展专业委员会主任委员，北京高教学会思想道德修养与法律基础研究会副理事长兼秘书长，中国心理学会首批注册心理督导师，北京理工大学心理咨询中心咨询员、督导，国际行为发展研究协会（ISSBD）会员	博士生导师 其他	2009
12	杨才林	男	1972-10-01	副高	其他	历史学	博士	中华炎黄文化研究会童蒙文化专业委员会常务理事，甘肃民族师		

								范学院历史文化系特聘教授		
13	张乃仁	男	1944-05-19	正高	其他	艺术学	博士			
14	于宪明	男	1955-01-05	副高	其他	政治经济学	博士			
15	吕建文	男	1955-05-01	副高	其他	历史学	硕士	中国历史文献研究会会员		
16	张红峻	男	1956-02-18	正高	其他	马克思主义理论	博士	北京高教学会思想道德修养与法律基础研究会理事长，北京高教学会理事，首都大学生思想政治教育研究中心委员		
17	赵瑾璐	女	1957-07-12	正高	其他	马克思主义理论	博士	现任北京市政府经济顾问，国家教委社科发展研究中心研究员，中国生产力学会理事，全国	其他	

								高校马研 会常务理事，北京 市决策学 会理事		
18	贾晓明	女	1961-11-16	正高	其他	新媒体应用	博士			
19	胡星斗	男	1962-10-15	正高	其他	新媒体应用	博士			
20	崔建霞	女	1963-11-10	正高	其他	哲学	博士	北京高教 学会马克 思主义原 理研究 会副秘 书长，中 国社会 主义社 会辩证 法研究 会理事		
21	翟杰全	男	1964-02-09	正高	其他	哲学	硕士			
22	郭丽萍	女	1967-09-26	正高	其他	马克思主 义理论	博士	北京市高 等教育 学会中 国现代 史教学 研究会 理事		
23	武英	女	1956-08-25	副高	其他	经济学	硕士			
24	刘建军	男	1962-10-18	副高	其他	光学工程	博士		其他	

25	喻佑斌	男	1963-01-04	副高	其他	西方哲学	博士	中国自然辩证法研究会（国家一级学会）理事，科学基础与信息网络专业委员会国家二级学会理事长		
26	马秋君	女	1963-08-08	副高	其他	光学工程	博士			
27	田守业	男	1964-01-31	副高	其他	历史	博士			
28	李世新	男	1966-12-22	副高	其他	科学技术哲学	博士	中国自然辩证法研究会科学技术与工程伦理专业委员会常务理事		
29	安芹	女	1970-05-01	副高	其他	新媒体应用	博士			
30	陈宗海	男	1970-05-06	正高	其他	历史学	博士	中国南亚学会理事，北京市高等教育学会中国马克思主义理论教学研究会理事		

31	刘婧	女	1974-05-02	副高	其他	法学	博士			
32	王娟	女	1974-10-25	副高	其他	中国近现代史	博士	北京史研究会成员	其他	2013
33	张峰	女	1976-06-11	中级	其他	行政管理	硕士			
34	刘丹鹤	女	1976-07-28	副高	其他	科学技术哲学	博士			
35	张毅翔	男	1977-02-12	副高	其他	马克思主义理论	博士			
36	李赫亚	女	1970-10-29	副高	其他	历史学	博士	北京市中共党史学会会员、理事		
37	姜楠	女	1970-11-08	副高	其他	新媒体应用	博士			
38	宋宪萍	女	1972-08-25	副高	其他	新媒体应用	博士			
39	梁媛	女	1976-09-07	副高	其他	经济学	博士			
40	那日苏	男	1954-12-27	正高	其他	哲学	博士	教育部教学指导委员会（哲学）委员，国家海外留学基金委评审专家组成员，曾在日本做过2年访问学		

								者和研究员，在德国做过3个月高级访问学者		
41	安学勇	男	1982-12-12	中级	其他	历史学	博士			
42	刘左元	男	1980-04-01	中级	其他	哲学	博士			

备注：

- (1) 专职人员：指经过核定的属于实验室编制的人员。
- (2) 职称只限填写正高、副高、中级、其它四类。
- (3) 工程中心职务：工程中心主任、工程中心副主任、技术带头人、工程中心联系人、其他。
- (4) 学术兼职：标明兼职机构团体名称、任职情况、任职时间等。
- (5) 高端人才情况：是否院士、享受国务院特殊津贴专家、博士生导师、万人计划、千人计划、国家杰出青年科学基金获得者、国家优秀青年科学基金获得者、长江学者、百人计划、科技北京领军人才、海聚工程人才、高聚工程人才、市科技新星等。

2、人才引进

序号	类型	2014		2015		2016	
		姓名	数量	姓名	数量	姓名	数量
1	千人计划						
2	海聚工程						

3、人才培养

序号	类型	2014		2015		2016	
		姓名	数量	姓名	数量	姓名	数量
1	科技北京 领军人才						
2	科技新星						
3	职称晋升						6

4、对外开展工程人员培训

序号	培训时间	培训地点	参加培训人员数量	培训主题
1	2014-03	北京	20	《职场演兵》平台的介绍和使用
2	2014-03	北京	20	《职场演兵》平台的介绍和使用
3	2015-07	北京	30	“我素我行”系统内容介绍及现场演示
4	2015-09	北京	40	“我素我行”系统内容介绍及现场演示
5	2016-05	河南	10	“我素我行”职业素养培养及测试云平台内容介绍及现场演示
6	2016-07	江苏	8	“我素我行”职业素养培养及测试云平台内容介绍及现场演示
7	2016-10	陕西	10	虚拟现实技术培训
8	2016-11	江苏	10	互动媒体技术培训
9	2016-12	北京	60	虚拟现实教育产品体验及新媒体培训

附件3 技术委员会召开情况表

1、技术委员会名单

序号	姓名	单位	职称	研究方向	技术委员会职务
1	石民勇	中国传媒大学	正高	计算机、动画技术和游戏等	副主任
2	丁刚毅	北京理工大学	正高	数字仿真	委员
3	李健	北京理工大学	正高	艺术管理	委员
4	李学恩	中国科学院自动化研究所	正高	智能感知与先进控制	委员
5	何威	北京师范大学	正高	艺术与传媒	委员
6	王立群	北京理工大学	正高	数字媒体艺术	委员
7	陈靖	中国传媒大学	副高	艺术	委员
8	程德文	中国传媒大学	正高	艺术	委员
9	周星	北京师范大学	正高	艺术与传媒	主任
10	张炜	北京赛点文化传播中心	其他	组织管理	副主任

备注：技术委员会职务指主任、副主任和委员三类。

2、技术委员会召开情况

序号	时间	地点	技术委员会出席名单	技术委员会主要建议
1	2014年8月	北京理工大学国际交流中心	石民勇、丁刚毅、李健、李学恩、何威、王立群、陈靖、程德文、周星、张炜	《职场演兵》项目未来发展潜力巨大，希望尽快完成产品对外推广
2	2014年10月	国家会议中心	石民勇、丁刚毅、李健、李学恩、何威、王立群、陈靖、程德文、周星、张炜	艺术品鉴定可成为中心未来发展方向
3	2014年11月	裕龙大酒店	石民勇、丁刚毅、李健、李学恩、何威、王立群、陈靖、程德文、周星、张炜	《职业素质培养与测评平台》项目已完成初步产品，需尽快改进并推广
4	2015年5月	北京理工大学国际交流中心	石民勇、丁刚毅、王立群、周星、张炜、张乃仁、李一凡、王阳生、张毅翔、李健、李学恩、何威、陈靖、程德文	基础研究带动研发创收，创建广阔的市场前景
5	2015年11月	北京理工大学国际交流中心	石民勇、丁刚毅、王立群、周星、张炜、张乃仁、李一凡、王阳生、张毅翔、李健、李学恩、何威、陈靖、程德文	加强探索互动媒体应用模式、应用领域以及形成的产业业态
6	2016年6月	北京理工大学	石民勇、丁刚毅、李健、李学恩、何威、王立群、陈靖、程德文、周星、张炜、王国成、刘建宝、肖维莲、毕利、姜久雷、祖荣香、保文星、刘进峰、刘立波、闫贤良、吴志刚	“我素我行”升级方案探讨。
7	2016年10月1日	北京市法官进修学院（怀柔）	石民勇、丁刚毅、李健、李学恩、何威、王立群、陈靖、程德文、周星、张炜	对工程中心重点项目进行进展汇报和研究交流，确定了虚拟现实技术与思政教育融合的研发方向。



附件4 开放交流情况明细表

1、开放课题

序号	开放课题名称	负责人	职称	工作单位	起止时间	总经费（万元）
----	--------	-----	----	------	------	---------

2、访问学者

序号	姓名	国别	单位	访问时间与成效
1	WANG MIAO、JT REMONA CHEN	美国		2016年9月3日-5日到工程中心进行内窥镜国际合作项目调研，初步达成合作意向。
2	纪中生	美国		2016年9月8日到工程中心考察，交流严肃游戏对于阿茨海默症的影响问题。

3、向社会开放

序号	开放时间	开放方式与成效
1	2015-06	重庆大学美视电影学院代表团来访，交流了数字表演与仿真技术建设经验

4、学术会议交流：（仅限主/承办会议，参与性会议不予填写）

序号	学术会议名称	会议类别	时间	地点	主要议题/内容
1	北京高校思想政治理论课2015“案例教学论坛”	国内会议	2015-06	北京理工大学国际教育交流中心	案例教学论坛与展示
2	“互联网+素质教育”专题研讨会	国内会议	2015-07	北京理工大学国际交流中心	互联网+素质教育的数字化解决方案等
3	文化大数据平台建设规划研讨会	国内会议	2015-07	北京理工大学国际交流中心	互联网+素质教育技术路径研讨、素养教学改革创新研讨等
4	职业院校素质教育研究课题申报及“互联网+素质教育”解决方案研讨会	国内会议	2015-09	北京理工大学国际交流中心	职业院校素养教育改革趋势、最新政策解读及创新研究、互联网+素质教育的数字化解决方案等
5	第三届职业院校“互联网+职业素质教育”论坛	国际会议	2015-10	国家会议中心	全球绿色发展：学校、企业、社会，实现可持续发展的路径和制度创新、新媒体，素质教育的新趋势、“互联网+素质教育”师资培训的重要意义等
6	第一届中日汉字研讨会	国际会议	2015-12	日本福冈、大阪	研究不同历史阶段科技发展对汉字设计的影响、盘点研究汉字设计的思维与方法论、比较汉字文化圈的共性与差异等
	首届“一带一路”国际				

7	健康产业高峰论坛暨健康产业博览会	国际会议	2016-09	包头	大健康产业与“一带一路”建设
8	中国·西单新商业发展论坛暨西单宣言启动仪式	国内会议	2016-11	北京	文化内容产业与商业的结合、诚信与商业信用
9	“‘四个全面’与中国特色社会主义发展道路”第二届学术研讨会	国内会议	2016-12	北京	高校思政课教育教学改革及虚拟现实技术在思政课中应用

备注：会议类别指国际会议和国内会议。

5、在国际会议做特邀报告

序号	学术会议名称	时间	地点	特邀报告主讲人	报告主题
1	思想政治教育学科设立30周年纪念座谈会	2014	北京	李林英	思想政治教育学科发展面临的机遇与挑战
2	思想政治教育学科设立30周年纪念暨高校思想政治教育创新发展论坛	2014	北京	李林英	思想政治教育专业建设与人才培养问题
3	环境保护部2014年全国环保宣教工作岗位培训班	2014	长沙	崔建霞	新时期环境宣传教育的立场、内容和模式
4	第三届职业院校“互联网+职业素质教育”论坛	2015	国家会议中心	张玮	新媒体环境下素质教育的方法讨论
5	第三届职业院校“互联网+职业素质教育”论坛	2015	国家会议中心	王立群	互联网+素质教育
6	第三届职业院校“互联网+职业素质教育”论坛	2015	国家会议中心	石民勇	大数据与素质教育
7	教育部全国高校教师网络培训中心	2016	北京	李林英	新媒体环境下思想政治理论课教学模式的改革与创新
8	2016中国生命电子学术年会	2016	广西桂林	张玮	聚焦生命电子科学，开创产城协同发展新模式
9	第六届两岸竞争力高层论坛	2016	北京	张玮	以知行合一的精神共襄中华文化复兴
10	马克思主义理论类专业教学指导委员会2016年年会	2016	江苏江南大学	李林英	新形势下高校思想政治理论课教学方法改革

11	“思想道德修养与法律基础”分教指委2016年年会暨教学重点难点研讨会	2016	四川成都	李林英	虚拟现实技术在思想政治教育教学中的探索
12	全国思想政治理论课教师培训	2016	北京	李林英	新媒体环境下思政课教改模式探索

附件5、绩效报告公示照片